

FAUX-LA-MONTAGNE

# LA 19<sup>e</sup> ÉDITION

RENCONTRES FESTIVES  
AUTOUR DES MOTS  
28, 29 & 30 JUILLET 2024

FOLIE ! LES MOTS A 20 ANS !

**FOLIE !**

**LES MOTS**

## **Bienvenue pour la 19<sup>e</sup> édition de Folie ! les mots**

### **PETIT MODE D'EMPLOI DU FESTIVAL**

- > Tous les spectacles sont gratuits**
- > En cas de pluie, les spectacles sont rapatriés dans la salle des fêtes**
- > Pour soutenir le festival, vous pouvez adhérer et surtout, venir manger au restaurant du festival**

*Folie ! les mots, parenthèse enchantée, rassemble durant trois jours les amoureux et amoureuses des mots pour des retrouvailles joyeuses autour du plaisir de lire, d'écouter, de discuter, de se rencontrer, d'un apéro-lecture, d'un bon repas, d'un texte, d'un poème, d'un livre ou d'une chanson.*

*Ce festival est aussi le vôtre : partagez une lecture lors des apéros, écrivez votre chanson pour la soirée goguette ou participez aux ateliers proposés.*

Lundi et mardi  
**10h**  
Cour de l'école

PIERRE JOUBERT

Atelier  
peinture

Les  
mots en  
folie

*Au plaisir de votre désir,  
laissez libre court à votre imaginaire  
avec un pinceau et de l'argile.*

*Inscription sur place le dimanche*

Lundi : place du marché  
Mardi : Au Volubilis, place de l'Église  
**10h**

Apéro lectures



*Vous avez adoré un livre que vous souhaitez faire connaître ? Vous voulez lire un extrait qui vous a touché, enivré, tourmenté, angoissé, réjoui ou hypnotisé ? Vous voulez seulement venir écouter et noter quelques suggestions de lectures ? L'apéro lecture est fait pour cela.*

POUR LIRE, PRÉPAREZ UN TEXTE DE  
5 MINUTES MAXIMUM ET CONTACTEZ  
CHRISTINE RIGAUD AU 06 62 55 01 74

Lundi et mardi  
**10h**



Un petit carnet sous le bras, on va partir en balade d'écriture dans le village, en glanage d'instant, de liens, de lieux, de tous ces petits riens qui fabriquent notre présence ici.

*Inscription sur place le dimanche*  
**RV DANS LA COUR DE L'ÉCOLE**

Pour préparer  
**LES GOGUETTES**  
du mardi soir  
avec le Constançi orchestra

Lundi et mardi  
**10h** **Atelier  
d'écriture**

Vous connaissez le principe des goguettes ?  
Vous écrivez vos propres paroles sur un air déjà existant et vous venez chanter votre chanson mardi soir à la soirée goguettes du festival. Pour écrire votre chanson, venez à l'un des ateliers d'écriture prévu à cet effet. Les répétitions auront lieu le mardi à une heure qui vous sera communiquée sur place. Inscrivez-vous par mail si vous voulez participer :

**[goguettesurunplateau@riseup.net](mailto:goguettesurunplateau@riseup.net)**

# Exposition et atelier de poésie chinoise et japonaise Paysage et Art du jardin

HACINA HOCINÉ ET EVELYNE PEREZ  
PHOTOGRAPHIES DE SIMON THIOLLIÈRE

*À partir de 15 ans. L'exposition photo de paysages prévue pour l'atelier de poésie chinoise et japonaise sera également accessible, en entrée libre, les après-midi selon horaires affichés sur la porte de la salle du conseil municipal.*

Avec un carnet de voyage à réaliser et une exposition de photographies de paysages à découvrir. Notre voyage poétique débutera en Chine à la découverte du « Shanshui shi », cette poésie du paysage née au V<sup>e</sup> siècle ap. J.C. et qui s'est développée sous la dynastie des Tang grâce à d'illustres poètes tels que Li Bai, Du Fu et Wang Wei. Nous verrons ensuite comment au Japon, du XVII<sup>e</sup> siècle à nos jours, des poètes majeurs et maîtres de Haïku tels que Bashô, Issa, Buson, Shiki, ont inspiré le fameux « fuzei », ce sentiment poétique, cette émotion fugitive face à la beauté et la diversité des paysages et des jardins que la photographie, par son instantanéité, rend également si bien...

Lundi et mardi  
**10h**  
Salle du conseil  
à la mairie

**Durant les 3 jours** SOUS LE PRÉAU  
DE L'ÉCOLE

# Librairie du festival

AVEC LA LIBRAIRIE LA LICORNE D'AUBUSSON  
ET LA LIBRAIRIE ITINÉRANTE LA LIMOUZINE

Pour vous procurer tous les textes des spectacles  
...et beaucoup d'autres !



Vous pouvez également retrouver tous les textes  
des festivals précédents dans le rayonnage *Folie !*  
*les mots* de la médiathèque de Faux, à la Binhata !

# Les repas

TOUS LES JOURS  
DANS LA COUR DE L'ÉCOLE

Nos cuistots bénévoles ont concocté de délicieux  
menus qui permettent d'autofinancer le festival.

**13 euros le repas**  
**8 euros pour les - de 12 ans**

Dimanche midi à 12h30

Tzatziki, Lasagnes, Charlotte aux abricots  
Dimanche soir à 20h Houmous chou rouge, Salade  
lentilles haddock ou tofu, dessert

Lundi midi à 12h30 Salade grecque, Curry,  
Crumble pomme-pêche

Lundi soir à 20h Carottes rapées,  
Pâella, Fromage blanc myrtilles

Mardi midi à 12h30 Salade chinoise, Poulet yassa,  
Charlotte aux pommes

Mardi soir, à 20h Farandole de hors-d'œuvre,  
Grillades, Buffet de desserts

Pour réserver :  
un texto au 06 48 70 29 56

# Dimanche

28 JUILLET

DANS LA COUR DE L'ÉCOLE

## 11h

OUVERTURE DU FESTIVAL  
PRÉSENTATION DES ARTISTES  
LANCEMENT DES FESTIVITÉS

## 12h

VIN D'HONNEUR OFFERT  
PAR LA MUNICIPALITÉ

## 12h30

REPAS SERVI SUR PLACE

Dimanche  
**14h30**  
Salle des fêtes

SEBASTIEN MARTRES



Carnet de voyage, *Royaume* est né d'une collecte d'improvisations sur des arrangements proposés. Ces improvisations ont servi de matière (brute) pour composer (une œuvre unique). Tout commence dans un jardin que le printemps affole et un prélude de Bach. C'est le point de départ le reste je vous invite à l'entendre.

**RENCONTRE**

*Une nouvelle collecte proposée par Sébastien aura lieu dans le cadre du festival.*

Dimanche  
**15h30**

PASCAL SCHAEFER

Jardin de Samuel Deleron  
et Katell Thomas

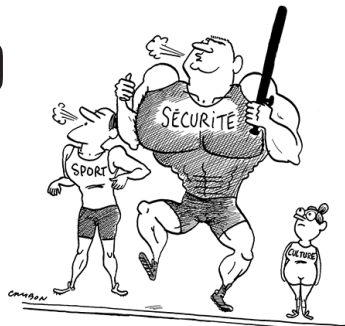
# Magie... !

**RENCONTRE POÉTIQUE**

Un moment inventé  
pour s'étonner  
Du tout, de rien.  
De ce qui apparaît,  
de ce qui traverse...  
En suivre le fil...  
Poésie bricolée  
En musicalité,  
en humanisme, en facétie.

Dimanche  
**16h30**

Jardin de  
l'ancien  
presbytère



## Les jeux de Paris n'auront pas lieu

LAURENT FAYEULLE

Laurent Fayeulle intègre à la fiction les mutations écologiques et sociales d'un monde où tout va trop vite. Si vous vouliez du sport, avec son roman, vous n'allez pas être déçu-e-s ! Cette écofiction souriante parle de catastrophes systémiques, met en scène la résilience des territoires et des populations, s'amuse (beaucoup) du pire et prépare (un peu) l'avenir.

**RENCONTRE**



Dimanche  
17h30

Jardin de François Roch

CRÉATION ET INTERPRÉTATION  
ANNIE MONTREUIL

# Sous la cendre



Sandrine court partout, court toujours. Après les heures, après les minutes, après sa vie. Femme de ménage, levée avant tout le monde, couchée après tout le monde, elle trouve le temps pour raconter à sa fille chaque soir leur histoire préférée : *Cendrillon*. Ce conte lui donne le courage et la force de se battre. Avec d'autres Cendrillons des temps modernes comme elle... Ce récit parle de ces mains qui rendent notre monde étincelant et qui s'unissant vont révéler que sous la cendre, il y a des pépites et sous la poussière la lumière.

À partir de 11 ans

TEXTES DE TRISTAN CORBIÈRE  
HERVÉ LEROY, LAURENT BENOIT,  
RENÉ-CLAUDE GIRAULT

Dimanche  
18h30

Jardin de  
Françoise Vacher

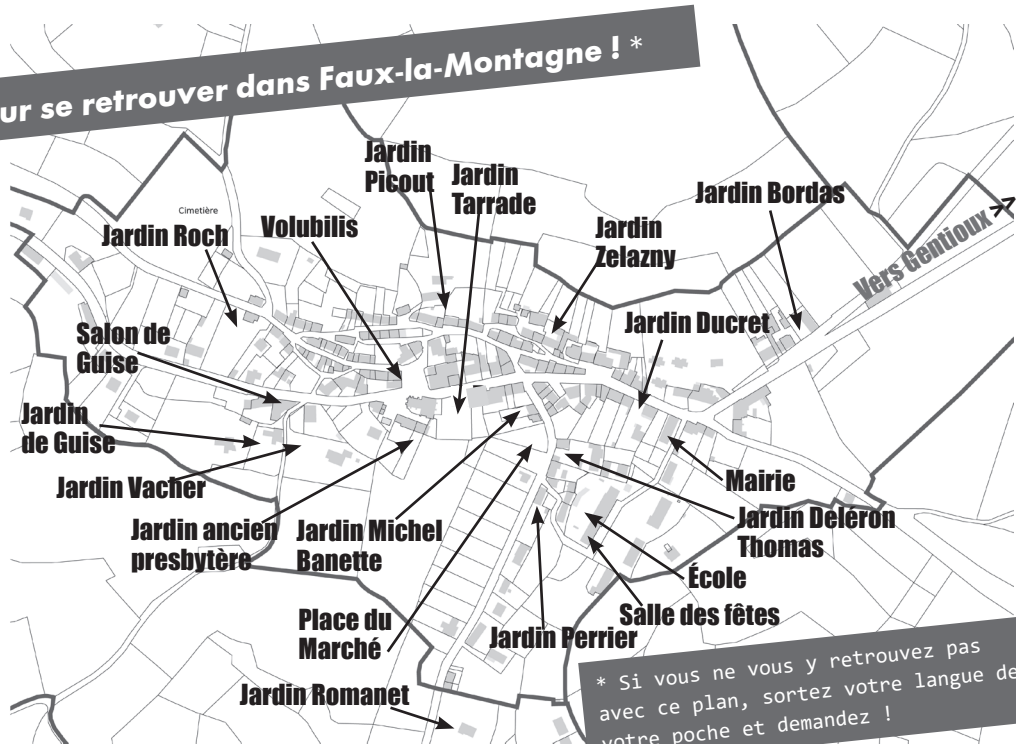


Aïe aïe aïe aïe, aïe aïe aïe  
aïe, aïe aïe qu'il est laid !  
v'la c'que c'est  
c'est bien fait  
fallait pas qu'y aille (bis)  
fair' son portrait

La nature fut cruelle à Tristan Corbières et sa vie brève.(1845-1875). Il fut en retour souvent cruel envers lui-même de la façon la plus ironique et cocasse (à l'occasion de ses déceptions amoureuses). Merveilleux chanteur de la mer, des matelots à la dure vie « on ne connaît pas ces gens à rudes nœuds. Ils ont le mal de mer sur vos planches à bœufs ». De la Bretagne (Roscoff, Morlaix...) du Paris Montmartrois et bohème. Sa poésie est poignante, rugueuse, âpre, mordante, ironique, ardente, et parfois bouffonne. Verlaine le classa parmi les poètes maudits (c'est-à-dire longtemps ignorés) aux côtés d'Arthur Rimbaud. C'est donc la vie de ce « pauvre petit diable aussi vaillant qu'un autre » que nous allons vous raconter. Ce sont des poèmes à la brûlante et héroïque énergie que nous allons vous lire.

LECTURE POÉSIE

**Pour se retrouver dans Faux-la-Montagne ! \***



# Lundi

29 JUILLET

## LES ATELIERS DU MATIN

Rendez-vous dans la cour de l'école

**10h** ATELIER D'ÉCRITURE

ATELIER PEINTURE

ATELIER GOGUETTES

ATELIER POÉSIE CHINOISE

**10h** APÉRO LECTURES (place du marché)

**12h30** REPAS SERVI dans la cour de l'école

# Lundi

# 14h

Jardin de  
Pascale Perrier

## Au fil du temps...

HACINA HOCINE, ATRICE  
MEHDI HOCINE, COMÉDIEN

BRIGITTE MEZOUANI  
À LA HARPE



*Journal poétique de terroir et à tiroirs* est un recueil de poésies inspirées par l'esprit du haïku, libre, mouvant, complexe et étonnamment présent même quand la vie s'échappe... Poèmes écrits en grande partie à Faux-la-Montagne, à un moment où la retraite devient une réalité.

THÉÂTRE

Lundi  
**15h**  
Jardin de Patrick  
Ducret

# Absolument LAPIN

D'APRÈS UNE NOUVELLE DE JULIO CORTAZAR  
PAR CLAUDINE CROS ET VALÉRIE LAVOLLÉ

Immersion dans le fantastique latino-américain où  
la loufoquerie peut surgir tout en côtoyant la tragédie.



Lundi  
**16h**  
Jardin de  
Nicole Bordas

COMPAGNIE  
DU SPHINX

# TEKIKISÉE

Le clown Kiki vivra à travers des fragments la bravoure de Thésée, le grand héros de la Grèce antique. Kiki est un clown ancestral, sans aucune connaissance de ses origines, espiègle, malicieux et inadapté aux autres espèces comme, par exemple, les humains. Thésée est curieux, courageux, persévérant. Il se substitue aux 7 jeunes hommes et femmes envoyés tous les 9 ans pour être dévorés par le minotaure. Comment va-t-il prendre la décision de quitter sa vie confortable ?

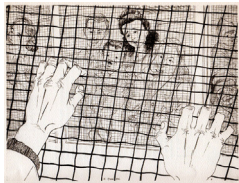
**SOLO CLOWNESQUE**

Comment va-t-il réussir à sortir du labyrinthe ? Est-ce que le père de Thésée va préférer la mort, afin que la mer porte son nom, ou le cheesecake de son épouse ?

*À partir de 10 ans*

Lundi  
**17h**  
Salon de Guise

ANNETTE FOËX,  
CHRISTINE PEREGO  
LOUIS PEREGO



## Parloir famille

C'est une histoire de prison, une histoire de famille. Ça fait 30 ans et on en parle encore. Il y a la fille. Il y a la mère, qui n'est pas la mère de la fille. Il y a le père, qui est le mari de la mère et le père de la fille. Il était dedans, elles étaient dehors. Dans cette conférence dérangée, elles et il témoignent et livrent leurs regards sur l'enfermement.

MUSIQUES : MORGAN  
MISE EN VOIX ET EN ESPACE :  
CLAIRE TERRAL ET SARA LOUIS

*Jauge limitée à 70 personnes*

SOPHIE ROUSSEL

Lundi  
**18h**  
Jardin de Michel  
Banette

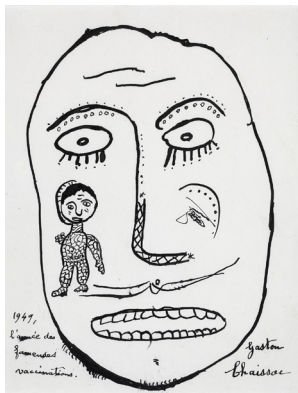


## Petites natures (édition III)

Cela va se passer dans l'univers de la librairie/bouquinerie. Cela va parler des toutes sortes de curiosités et d'anecdotes j'espère amusantes de la lecture, de la dévoration des livres, de la folie des mots dans une atmosphère de boucherie-charcuterie un peu surannée, façon années 1950.

Lundi  
**22h**  
Jardin de  
Pascale  
Perrier

RENÉ-CLAUDE  
GIRAULT



## Gentleman Pittore

Gaston Chaissac (1910-1964) est un peintre et sculpteur présent dans la plupart des grands musées nationaux. Il fut aussi un épistolier

aux 10 000 courriers, rempli d'ironie, d'humour, de tendresse, de lucidité, d'attachement à la nature et à la surprenante fantaisie dans sa vie quotidienne.

**LECTURE**

# Mardi

30 JUILLET

LES ATELIERS DU MATIN

Rendez-vous dans la cour de l'école

**10h** ATELIER D'ÉCRITURE

ATELIER PEINTURE

ATELIER GOGUETTES

ATELIER POÉSIE CHINOISE

**10h** APÉRO LECTURES (au Volubilis)

**12h30** REPAS SERVI dans la cour de l'école



Mardi  
Salle des fêtes  
14h

*Le Caravage*  
en mots et en scène

**LECTURE**

Une évocation de la vie et de l'œuvre du Caravage (1571-1610), appuyée sur des projections d'images de certaines toiles du peintre et la lecture d'extraits de la pièce de théâtre de Christian Viguié *Pour les oiseaux ou les fous ou les derniers jours du Caravage*.

CHRISTIAN VIGUIÉ & ISABELLE DOUCET

28

PHILIPPE BERTRAND

*La dernière lettre*

DE VASSILI GROSSMAN



Mardi  
15h  
Jardin de  
Guise

*La Dernière Lettre*, texte du grand écrivain russe Vassili Grossman, explore les thèmes de la guerre, de ce qu'elle déforme et révèle, de l'amour, de l'espoir, de cette part en nous qui résiste, malgré tout et presque malgré nous. Ce texte d'une brûlante actualité, nous plonge au cœur de l'histoire tumultueuse de l'Union soviétique et dans la vie quotidienne d'une femme confrontée à l'antisémitisme et aux persécutions. Dans ce texte rigoureux et implacable, fiction dépouillée presque plus réelle qu'un témoignage, l'émotion est là, de bout en bout.

**THÉÂTRE**

29



BAD'J  
COMPAGNIE  
(40 MN)

**Mardi  
16h**  
Jardin de  
Arnaud et  
Annick Tarrade



Cerbère, notre gentil loup, en a assez d'être pris pour le méchant. Parce que dans les histoires de grand méchant loup, ce n'était pas lui tout simplement... Notre loup, lui, n'a rien à voir avec les autres ! La chèvre de Monsieur Seguin ? Ce n'était pas lui ! Les trois petits

**THÉÂTRE EN FAMILLE**

cochons ? Non plus ! Pierre et le loup ? Toujours pas lui ! Mais comment va-t'il s'en sortir face aux a priori de Maître Corbeau, de l'agneau, du petit Chaperon Bleu et des autres ? Aidé de Kim et de Pierre, il nous embarquera dans une sacrée aventure !

30



**Mardi 17h**  
Jardin de  
Lydia Zelazny

MATHIEU BELEZI

## D'attaquer la terre et le soleil

Nous voici plongés dans la conquête de l'Algérie en 1830 ; c'est Séraphine qui raconte, elle dont la famille prend la mer pour un Eldorado qui va se révéler cauchemardesque. À son récit s'intercale celui des soldats et de leurs chefs qui mènent les opérations de « pacification ». Deux porte-voix qui égrènent les horreurs perpétrées, les malheurs vécus, les souffrances de tous ceux qui participèrent à cette colonisation, avec une place donnée aux Algériens qui la subirent si violemment : une histoire heurtée et heurtante en somme...

**LECTURE**

CHRISTINE RIGAUD & PASCALE REYNAUD

31



**Mardi  
18h**  
Jardin de  
Danielle  
Picout

COMPAGNIE COMPLÉMENT  
D'OBJET INSOLITE

# Le bureau des lecteurs perdus

Le Bureau des lecteurs perdus est une agence matrimoniale littéraire où les livres sont en quête d'un lecteur idéal. Coincé entre le service de collectage des livres errants et le guichet des petites annonces, il obéit à des mécanismes bien rodés. Aux manettes de ce curieux Bureau, une guichetière habituée à être seule avec ses livres abandonnés et sa routine. Que se passe-t-il lorsque des dizaines de lecteurs-spectateurs perdus prennent place en face d'elle ?

**THEATRE**

*Tout public à partir de 6 ans*

**Mardi 22h**  
Cour de l'école

# LES GOGUETTES

par le Constançi orchestra  
(PRÉPARÉES AU COURS DU FESTIVAL)

SUIVI DE

# TIKKELKEL

Tikkelkel est un groupe de 11 musiciens et musiciennes qui se sont rencontrés en 2018 à Music'Halle à Toulouse. Venant d'horizons variés, c'est la musique éthiopienne qui les rassemble, et l'amharique, la langue majoritairement parlée en Éthiopie leur a donné un nom : Tikkelkel. Dérivé d'un mot qui signifie quelque chose comme « c'est vrai ! c'est nickel ! » Loin de définir une éventuelle perfection, cet adjectif rend plutôt compte de l'évidence du

*suite page suivante >>>*

>>>

plaisir qu'ils ont à partager cette musique étrange et obsédante. Née dans les années 1970, elle est encore très vivante et avec ce groupe de 11 instrumentistes, comme une évocation des big bands éthiopiens d'alors, ils nous invitent à travers des standards finalement peu connus à cette expérience, dont ils ne sont pas eux-mêmes sortis indemnes.



**La buvette sera ouverte jusqu'à pas d'heure !**

**POUR SOUTENIR  
LE FESTIVAL  
Adhérez à Folie ! les mots**

**Nom .....**

**Prénom .....**

**Adresse .....**

**Courriel .....**

**Adhère à l'association Folie ! les mots pour l'année 2024.**

**Adhésion simple : 10 euros**

**Familiale : 20 euros**

**De soutien : 25 euros et plus**

**Bulletin à découper et à remettre à la buvette ou aux organisateurs.**

**Chèque à l'ordre de Folie ! les mots**

# **FOLIE ! LES MOTS**

**Festival réalisé grâce à l'implication active  
et primordiale de nombreux bénévoles  
et le soutien financier  
de la commune de Faux-la-Montagne,  
du conseil départemental de la Creuse  
et du Crédit Agricole de la Creuse.**