

FAUX-LA-MONTAGNE

LA 18^e ÉDITION

RENCONTRES FESTIVES
AUTOUR DES MOTS
23, 24 & 25 JUILLET 2023

FOLIE !

LES MOTS

Bienvenue pour la dix-huitième édition de Folie ! les mots

PETIT MODE D'EMPLOI DU FESTIVAL

- > Tous les spectacles sont gratuits**
- > En cas de pluie, les spectacles sont rapatriés dans la salle des fêtes**
- > Pour soutenir le festival, vous pouvez adhérer et surtout, venir manger au restaurant du festival**

Folie ! les mots, parenthèse enchantée, rassemble durant trois jours les amoureux et amoureuses des mots pour des retrouvailles joyeuses autour du plaisir de lire, d'écouter, de discuter, de se rencontrer, d'un apéro-lecture, d'un bon repas, d'un texte, d'un poème, d'un livre ou d'une chanson.

Ce festival est aussi le vôtre : partagez une lecture lors des apéros, écrivez votre chanson pour la soirée goguette ou participez aux ateliers proposés.

**Durant les 3 jours
en matinée...**

ROULOTTE
À CONTE,
ITINÉRANTE DE
VILLAGES EN
HAMEAUX, DE
LA DRÔME À LA
CREUSE...
À RETROUVER
DANS LE
VILLAGE...



Le Roi Algo

Ce conte est né dans un petit village de la Drôme à Pennes-le-Sec. Pendant l'installation du Linky à la Mairie, le personnage de la conteuse va libérer les habitants

CONTE

du contrôle des ondes pulsées sur les petits écrans incrustés dans leur front... et cela avec le soutien du Roi Algo lui-même et d'un forgeron. Tous les personnages s'inspirent soit de personnages fictifs soit de personnes réelles évidemment métamorphosées par le conte, à suivre et à écouter.

**Lundi : place du marché
Mardi : Au Volubilis, place de l'Église
10h**

Apéro lectures



Vous avez adoré un livre que vous souhaitez faire connaître ? Vous voulez lire un extrait qui vous a touché, enivré, tourmenté, angoissé, réjoui ou hypnotisé ? Vous voulez seulement venir écouter et noter quelques suggestions de lectures ? L'apéro lecture est fait pour cela.

**POUR LIRE, PRÉPAREZ UN TEXTE DE
5 MINUTES MAXIMUM ET CONTACTEZ
CHRISTINE RIGAUD AU 06 62 55 01 74**

Lundi et mardi
10h
Cour de l'école

CYRILLE LEROY,
COMPAGNIE LUDICONTES



Atelier jeux de société éphémères

Un jeu que l'on recrée chaque fois que l'on y joue grâce à ce qu'il y a dans notre environnement ? Un jeu très peu encombrant et que l'on peut avoir toujours sur soi ? Le rêve ! C'est le jeu que Cyrille vous propose de créer, un jeu pratico-écolo pour jouer tout le temps, partout, au gré de vos envies et de vos tribulations.

(4-10 ans) Inscription sur place le dimanche

Lundi et mardi
10h
Cour de l'école



PIERRE JOUBERT

Atelier Peinture

Je propose un atelier de peinture à l'argile, sur des planches de bois (local, environ 150 cm de longueur sur 30 de large minimum) à suspendre sous le préau de l'école une fois peintes.

Inscription sur place le dimanche

lumière et d'ombre " potentiellement réversible
 "Lundi et mardi" est-elle une m...
 "quel'cots" de la p 19 liant
 a mort, à une beauté faite d...
 de l'aut...
 sa passion...
 ian...
 aoi...

10h

**Atelier
 d'écriture
 ambulante**



ai aimé
 la vie, sa
 lecture, sa
 iniment pe
 Algérie.
 ai été
 multipliées et fécondes, par la respiration même
 ample, parfois haletante.
 ai aimé l'oubli du temps pour cause de passion

On dessine la cartographie des chemins, des jardins, des lieux à Faux que l'on aime retrouver, et on démarre, un petit carnet sous le bras, en balade d'écriture.

Inscription sur place le dimanche

et la présence chaleureuse du chat Espresso
 Joe nous fait lire et relie Boris Vian

ANIMÉ PAR NATHALIE EUDES

RV DANS LA COUR DE L'ÉCOLE

ocène, science, poésie, pourquoi choisir



Haïku

**Lundi
 et mardi
 10h**

**Salle du conseil
 à la mairie**

HACINA HOCINE
 ET EVELYNE PEREZ

**Atelier de Poésie Japonaise
 Haïkus sur
 cartoneros**

Écouter, lire, découvrir Bashô, le père des haïkus, ses disciples en remontant le temps pour saisir toute la justesse et la vitalité des haïkus d'aujourd'hui, et pourquoi pas en emporter avec vous comme un bel objet poétique à méditer...

À partir de 15 ans
Inscription sur place le dimanche

Durant les 3 jours
Librairie
du festival

Pour retrouver tous les textes des spectacles et
beaucoup d'autres.

SOUS LE PRÉAU DE L'ÉCOLE



AVEC LA LIBRAIRIE LA LICORNE D'AUBUSSON
ET LA LIBRAIRIE ITINÉRANTE LA LIMOUZINE

Les repas

TOUS LES JOURS
DANS LA COUR DE L'ÉCOLE

Nos cuistots bénévoles ont concocté de délicieux
menus qui permettent d'autofinancer le festival.

13 euros le repas

8 euros pour les - de 12 ans

Dimanche midi à 12h30

Salade de pois chiches, Poulet marocain et ses
légumes, Gâteau au chocolat

Dimanche soir à 20h Terrine de lentilles, Véritable
ratatouille niçoise et ses œufs mollets, Charlotte aux
abricots

Lundi midi à 12h30 Taboulé, Lasagnes, Salade de fruits

Lundi soir à 20h Salade composée, Paëlla, Fromage
blanc aux myrtilles

Mardi midi à 12h30 Salade de carotte à l'indienne,
Chili, Crumble

Mardi soir, à 20h Farandole de hors-d'œuvre,
Grillades, Buffet de desserts

Pour réserver :
un texto au 06 48 70 29 56

Dimanche

23 JUILLET

DANS LA COUR DE L'ÉCOLE

11h

OUVERTURE DU FESTIVAL
PRÉSENTATION DES ARTISTES
LANCEMENT DES FESTIVITÉS

12h

VIN D'HONNEUR OFFERT
PAR LA MUNICIPALITÉ

12h30

REPAS SERVI SUR PLACE

Dimanche
14h30

Jardin de Nicole Bordas

ZIG

BAND

CLAUDINE CROS, VALÉRIE LAVOLLÉ VOIX
ALAIN BRÜHL SAXOPHONES ALTO ET SOPRANO,
SAXOPETTE, GUIMBARDE, OBJETS SONORES,
KALIMBA, JOUETS...

MARC GUILLEROT, VOIX, MANDOLINE,
MÉLODICA, FLÛTES, OBJETS SONORES, JOUETS...

Lecture, poésie sonore, musique improvisée. Où se mêlent la poésie, la « pâte mot », de Christophe Tarkos, la langue musicale de Georges Aperghis, paroles éructées, susurrées, caressantes, entrelacées avec la libre improvisation des musiciens.

Dimanche
15h45

Jardin de l'ancien
presbytère



ARRÊTEZ!

PIÈCE DE CÉCILE DUVAL AVEC
CÉCILE DUVAL ET CARLOS MARULANDA

Face à face, un policier et un manifestant : comment débloquer la situation ? Par quels trous passer ? Et le public dans tout ça ? Pièce inspirée par le mouvement des gilets jaunes, revue pendant le confinement de mars 2020, jouée pour la première fois en août 2020, puis inspirée à nouveau par le mouvement contre la réforme des retraites, elle fait écho poétiquement à l'actualité. Le policier et

THÉÂTRE

le manifestant se confrontent et en appellent au public pour débloquer la situation et donner une chance à l'humanité.

Dimanche
17h

Jardin de Samuel Deleron
et Katell Thomas



Mots
L'ailés

LECTURE SPECTACLE

Quarante minutes de mots en l'air pour grands
enfants et oiseaux à deux pieds

PASCAL SCHAEFER

Dimanche
18h15

Jardin de Evelyne Dugenie

Le festin mémorable

CONTE, DIABLERIES ET AUTRES
ÉTRANGETÉS LIMOUSINES EN MUSIQUE.
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS.
AVEC SANDRINE GNIADY (RÉCITS)
ET VINCENT BRUSEL (MANDOLINE, CHANT)

Histoires d'un temps où la parole portait l'empreinte sauvage des landes, des bois, des torrents et des nuées de la Montagne limousine. Quand tout parlait encore si fort à l'oreille : la lune, les étoiles, le nuage, le vent, l'arbre, la fleur et les bêtes.

Soirée

Dimanche **22h**
Jardin de M. et
Mme Tarrade

compositeurs interprètes



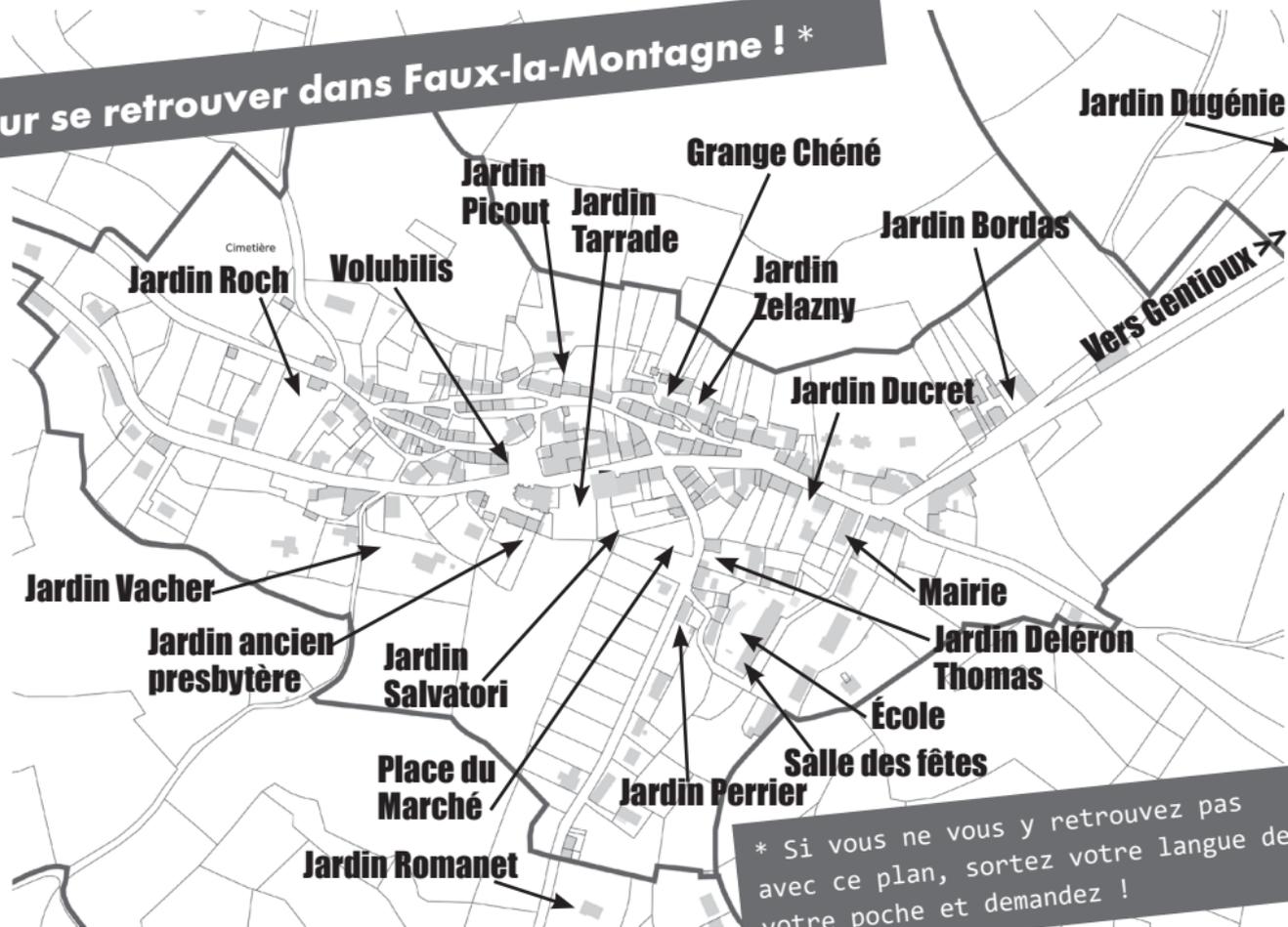
Vincent Brusel présente son troisième album, 11 nouvelles chansons hardies et sauvages, dans le plus simple appareil. Un genre de blues du bayou audomarois, où les personnages, les astres et les bêtes s'emmêlent, à deux mètres au dessus de l'eau.



Pierre Yves Renard, auteur interprète de chansons à propos et d'humeur variables. Il nous conte l'humanité avec ses rêves et ses déboires. Portraits au couteau de moments de vie d'une justesse raffinée et poétique. Sans concession, il nous donne à réfléchir. Un vrai cadeau par les temps qui courent.

CONCERT

Pour se retrouver dans Faux-la-Montagne ! *



*** Si vous ne vous y retrouvez pas avec ce plan, sortez votre langue de votre poche et demandez !**

Lundi

24 JUILLET

LES ATELIERS DU MATIN

Rendez-vous dans la cour de l'école

10h ATELIER D'ÉCRITURE

ATELIER PEINTURE

ATELIER JEUX DE SOCIÉTÉ

ATELIER HAÏKUS

10h APÉRO LECTURES (place du marché)

12h30 REPAS SERVI dans la cour de l'école

Lundi
14h30

Jardin de
Jeannot Salvatori
(ex Zulmée)

Lecture mise en musique



Éprouver une écriture à haute voix, s'imprégner de sa musique, suivre son tempo. Virginie Perret, voix et Alain Brühl, saxophones, saxopette, guimbardes, percussions, objets sonores, vous proposent une immersion dans l'œuvre de la romancière Maylis de Kerangal. Une plongée haletante dans les romans *Tangente vers l'Est*, *Corniche Kennedy*, *Naissance d'un pont*, *Réparer les vivants*.

(Entrée par le fond de la place du marché)

Lundi
15h45
Jardin de
Pascale
Perrier



Gargantua

DE FRANÇOIS RABELAIS
LECTURE : RENÉ-CLAUDE GIRAULT
ET CHRISTINE RIGAUD

Dans l'époque de « concensure », (pour reprendre l'expression de Serge Rezvani) et de puritanisme renaissant où nous vivons, il nous paraît salutaire de donner lecture des « mirifiques » écrits de notre François Rabelais et particulièrement de son Gargantua qui lui valut

LECTURE les foudres des « hypocrites, bigots, vieux matagots, souffreteux bien enflés, gloutons lécheurs qui toujours amassez, grippe-minaux, souffles de brouillard » et comme Rabelais le disait « Mieux vaut de ris que de larmes écrire parce que rire est le propre de l'homme ».

22

Lundi
17h
Jardin de Danielle Picout

Ce que j'appelle oubli



DE LAURENT MAUVIGNIER
MONOLOGUE AVEC
JEAN-BENOÎT L'HÉRITIER

THÉÂTRE

Pour une canette de bière, un SDF se fait casser la gueule par les vigiles d'un supermarché. Une vie doit valoir un peu plus qu'une bière, un pack de six, de douze, de vingt-quatre bières, non, tu crois ? C'est trop ?...

23

BAD'J CIE
SOLO CLOWNESQUE,
MARIONNETTIQUE ET
MUSICAL
SPECTACLE FAMILIAL

Lundi
18h15
Jardin de
François Roch



Quand Kim, une grand-mère (très) atypique et sympathique, se met en tête de faire une purée de carottes, il y a toujours un hic. Cela peut vite devenir gastronomique, mélodique, parodique voire carrément acrobatique ! Une petite forme théâtrale et musicale, marionnettico-clownesque qui éveillera vos papilles.

Lundi
22h

Jardin de Françoise et Patrick Romanet

RÉCIT DE ET PAR SANDRINE GNIADY
GRANDE BOURLINGUE INITIATIVE
À TRAVERS LES BOIS, EFFROYABLE
ET RÉCONFORTANTE, POUR TOUS LES
PUBLICS À PARTIR DE 12 ANS.

Per Silvas Profundas le Conte de la Femme égarée

Ça commence par un mythe amazonien et une femme qui se perd dans la forêt en cherchant des champignons. Il n'y a personne à qui demander son chemin : c'est la forêt qui fait le guide. Elle hypnotise les oreilles à coups de vieux poèmes visionnaires, trouble la vue avec ses motifs à l'étrangeté archaïque, vous égare encore un peu plus, avant de vous reposer sans ménagement au bord du chemin, tout près de la maison.

Mardi

25 JUILLET

LES ATELIERS DU MATIN

Rendez-vous dans la cour de l'école

10h

ATELIER D'ÉCRITURE

ATELIER PEINTURE

ATELIER JEUX DE SOCIÉTÉ

ATELIER HAÏKUS

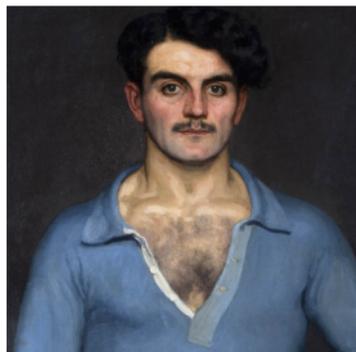
10h

APÉRO LECTURES (au Volubilis)

12h30

REPAS SERVI dans la cour de l'école

SOLO CLOWNESQUE
AGNÈS LALLE



Le poil n'est pas imberbe !

Anodine, invitée pour une audition à l'Assemblée nationale, vient nous parler de son sujet d'élection : le poil. Ce clown, tel le follicule pileux, se régénère à chaque spectacle, nous entraînant dans une réflexion foisonnante et joyeusement exubérante.

PUBLIC À PARTIR DE 7/8 ANS

Mardi
14h
Jardin de
Mado Zelazny

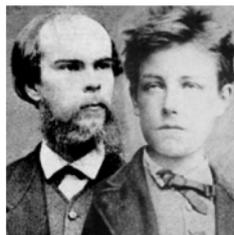
Mardi
15h

Départ dans la
cour de l'école

EMMANUELLE YAPAS
(PUBLIC 4-10 ANS)

Une balade botanicontée conçue pour faire découvrir au jeune public la biodiversité, la géologie et l'écologie d'un site grâce à un méli-mélo aisément désimbrogliable de notions scientifiques et de contes traditionnels ou créés tout exprès. Histoires et connaissances s'entremêlent et se dé mêlent afin d'allier découverte du monde végétal et plaisir des oreilles.

Botanicontes



Mardi
15h

Jardin de M. et
Mme Tarrade

Rimbaud-Verlaine Encore, toujours et à jamais !

« Venez, chère grande âme,
on vous appelle, on vous attend. »

LECTURES TRÈS ANIMÉES
PAR LA COMPAGNIE PRISE DE TEXTES
LAURENT BENOÎT ET HERVÉ LEROY

Verlaine, séduit et déjà févreux de la rencontre, allume la mèche d'une explosion inespérée. Elle scintille de mille feux dans le ciel figé de la poésie classique. Rimbaud tape sur la table, Verlaine rit et se tortille. Déjà ces deux-là parlent aux étoiles et aux bouses de vache. L'explosion ne dure pas longtemps. Elle se suffit. Rimbaud plaque tout et embarque pour un soleil inaccessible et assassin. Verlaine continue de chercher quelques perles dans l'eau des caniveaux et l'éther des hôpitaux... Et puis on s'en fout un peu de leurs biographies tourmentées. Il nous reste des explosions de mots, de vers à l'envers, des images célébrant des retrouvailles toujours inachevées.

Mardi
16h
Jardin de
Patrick Ducret

TEXTE DE
LARS NORÉN
VOIX :
PHILIPPE BERTIN

Le 20 novembre

Le 20 novembre 2006, un jeune allemand décide de faire un carnage dans le lycée dans lequel il a étudié. L'effroi se mêle à la stupeur devant la lucidité et la détermination de ce jeune homme humilié par un système éducatif et social dans lequel il n'a pas trouvé sa place. Un face-à-face dérangentant mais nécessaire.

Lars Norén

Le 20 Novembre



L'Arche

Mardi **17h**
Grange de Julien Chéné

Venez découvrir l'un des secrets du pianiste Éric Satie...
« Humour noir » surréaliste garanti ; tous publics !



LECTURE ET PIANO PAR LAURENT DOUCET (POÈTE)
ET ANATOLE WILLIAME (MUSICIEN ET ÉCRIVAIN),
MEMBRES DE L'ASSOCIATION «LA ROSE IMPOSSIBLE»
MAISON ANDRÉ BRETON À SAINT-CIRQ-LAPIOPIE

**Mardi
18h**
Jardin de
M. et Mme
Vacher



Les trois petits vieux qui ne voulaient pas mourir

THÉÂTRE TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS
CRÉATION COLLECTIF A CORPS PERDUS :
JULIETTE BESSOU, JEREMY DELAUNAY
AUDREY EVEN, MARION PETITJEAN

La fin de vie est-elle liée à la mort ou à l'oubli de la vivre ? Oublier de vivre, c'est un peu mourir. Cette création offre un univers poétique et propose à l'enfant et à l'adulte de dialoguer avec légèreté de la vie et de la mort. Questionner la vie et la mort nous semble essentiel dès le plus jeune âge. Et pourquoi pas en rire, se confronter à l'imaginaire que l'on en a tous à chaque étape de nos vies. « Nous ne mourons jamais ! », disent en chœur les trois personnages, lorsqu'ils apprennent que leur vie est finie.



Mardi 21h
Cour de l'école

LES GOGUETTES

par le Constançi orchestra

SUIVI DE

RODA MINIMA

SIMON ARNAUD : TROMPETTE
MARTIN DAGUERRE :
SAXOPHONES ALTO ET BARYTON
BENJAMIN SALLÉ : TROMBONE
PHILIPPE BOUDOT : BATTERIE.

Ils jouent un Forró original et explosif. S'inspirant librement du répertoire des bals populaires du Nordeste, ce quartet crée son propre folklore entre arrangements de thèmes traditionnels et compositions chaleureuses et efficaces. Sensible à la proximité du public, la RODA puise dans l'énergie particulière aux musiques de rue pour partager son imaginaire lumineux et dansant.

Après le concert...

Scène ouverte

... bienvenue à
tous les talents !

La **buvette** sera ouverte
jusqu'à pas d'heure !

**POUR SOUTENIR
LE FESTIVAL**
Adhérez à Folie ! les mots

Nom

Prénom

Adresse

Courriel

Adhère à l'association Folie ! les
mots pour l'année 2023.

Adhésion simple : 10 euros

Familiale : 20 euros

De soutien : 25 euros et plus

Bulletin à découper et à remettre
à la buvette ou aux organisateurs.

Chèque à l'ordre de Folie ! les mots

FOLIE LES MOTS

**Festival réalisé grâce à l'implication active et
primordiale de nombreux bénévoles
et le soutien financier
de la commune de Faux la Montagne,
du conseil départemental de la Creuse
et du Crédit Agricole de la Creuse.**